

Protokół Jury
Ogólnopolskiego Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT 50
Legnica, 01 czerwca 2019 r.

Jury w składzie:

prof. Stanisław Krawczyński – *przewodniczący*,

członkowie:

prof. Benedykt Błoński

prof. Dariusz Dyczewski

prof. Marek Gandecki

prof. Krzysztof Szydzisz

ks.prof. Kazimierz Szymonik

prof. Elżbieta Wtorkowska

prof. Richard Zieliński

po wysłuchaniu, w dniu 01 czerwca 2019 roku, 9 chórów, zakwalifikowanych przez Radę Artystyczną do udziału w Turnieju, postanowiło przyznać:

Nagrodę Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Zarządu Głównego w Warszawie,
za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego, Zespołowi Wokalnemu RONDO z Wrocławia,
pod dyr. Małgorzaty Podzielny, za wykonanie utworu Tomasza Szczepanika *Cantate Domino*.

Nagrodę specjalną w wys. 1000zł, za najlepsze wykonanie utworu Stanisława Moniuszki, Chórowi „441 HZ” z Gdańska pod dyr. Anny Wilczewskiej, za utwór *Dziad i baba* w opr. Piotra Maszyńskiego.

Jury, ponadto, przyznało:

Brązowy Dyplom :

- Zespołowi Wokalnemu ESPERIMENTO z Białegostoku pod dyr. Barbary Kornackiej,
- Chórowi Młodzieżowemu CANTABILE Polkowickiego Centrum Animacji w Polkowicach pod dyr. Joanny Kąca

Srebrny Dyplom:

- Chórowi SM i OSM II st Zespołu Szkół Muzycznych w Legnicy, pod dyr. Ilony Kameckiej,
- Chórowi Męskiemu „SŁOWIKI 60 im. Jana Szyrockiego” ze Szczecina, pod dyr. Jacka Kraszewskiego

Złoty Dyplom:

- Chórowi FEICHTINUM Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pod dyr. Artura Wróbla

III MIEJSCA (Nagrody Dyrektora Legnickiego Centrum Kultury) nie przyznano.

Złoty Dyplom – II MIEJSCE – Nagrodę Prezydenta Miasta Legnicy

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 3 000 zł, jury przyznało ex aequo dwóm zespołom:

- Chórowi Mieszanemu Katedry Wawelskiej w Krakowie, pod dyr. Andrzeja Korzeniowskiego oraz MUSIC
- Chórowi EVERYWHERE z Gdańska, pod dyr. Beaty Śnieg-Wądołowskiej

Złoty Dyplom – I MIEJSCE – Nagrodę im. Henryka Karlińskiego

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 6 000 zł przyznano Chórowi Kameralnemu „441 Hz” z Gdańska, pod dyr. Anny Wilczewskiej

Złoty Dyplom, GRAND PRIX - Nagrodę Główną dla najlepszego chóru Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 50 , Lutnię im. Jerzego Libana z Legnicy (nagroda

przechodnia) oraz nagrodę pieniężną w wysokości 10.000 złotych a także udział w przyszłorocznej edycji Turnieju, w charakterze gościa specjalnego otrzymuje Zespół Wokalny RONDO z Wrocławia pod dyr. Małgorzaty Podzielny.

Dyrygentowi Chóru – jury przyznało nagrodę specjalną , zaproszenie do udziału w pracach Jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT 51.

Na tym protokół zakończono.

Podpisy jurorów

Alberta Atakande
Dariusz Dykowski
Benedykt Błotnicki

Janusz

Frank

Krzysztof
K. dy Pa

Robert Zurek