

Protokół Jury
Ogólnopolskiego Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT 46
Legnica, 23 maja 2015 r.

Jury w składzie:

prof. Stanisław Krawczyński – *przewodniczący*,

członkowie:

prof. Krzysztof Szydzisz

prof. Elżbieta Wtorkowska

prof. Dariusz Dyczewski

prof. Inessa Bodyako (Białoruś)

dr Dariusz Zimnicki

Agnieszka Justyna Szumiło

po wysłuchaniu w dniu 23 maja 2015 roku, 11 chórów zakwalifikowanych do udziału w Turnieju postanowiło przyznać:

Brązowy Dyplom dla:

- Zespołu Wokalnego CANTUS DELICIUM z Pyrzyc, pod dyrekcją Tomasza Szutkowskiego,
- Chóru Akademickiego Społecznej Akademii Nauk w Łodzi, pod dyrekcją Renaty Banackiej-Walczak,
- Chóru Dziecięcego AS Beek, PSM i OSM w Płocku, pod dyrekcją Andrzeja Sitka,
- Chóru MADRYGAŁ z Legnickiego Centrum Kultury, pod dyrekcją Dariusza Rzoncy.

Srebrny Dyplom dla:

- Chóru Kameralnego FERMATA z Kielc, pod dyrekcją Ewy Robak,
- Chóru Centrum Myśli Jana Pawła II z Warszawy, pod dyrekcją Zofii Borkowskiej,
- Zespołu Wokalnego RONDO z Wrocławia, pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny.

Srebrny Dyplom - III MIEJSCE - Nagrodę Dyrektora Legnickiego Centrum Kultury oraz nagrodę pieniężną w wysokości 2 000 złotych, otrzymuje Chór „LA MUSICA” Gimnazjum nr 16 im. Fryderyka Chopina w Lublinie, pod dyrekcją Zdzisława Ohary.

Złoty Dyplom - II MIEJSCE – Nagrodę Prezydenta Miasta Legnicy

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 3 000 złotych, przyznano Chórowi Kameralnemu „441 Hz” z Gdańska pod dyrekcją Anny Wilczewskiej.

Złoty Dyplom - I MIEJSCE - Nagrodę im. Henryka Karlińskiego

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 5.000 złotych, otrzymuje Żeński Zespół Wokalny SIGMA Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej, Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, pod dyrekcją Magdaleny Filipskiej

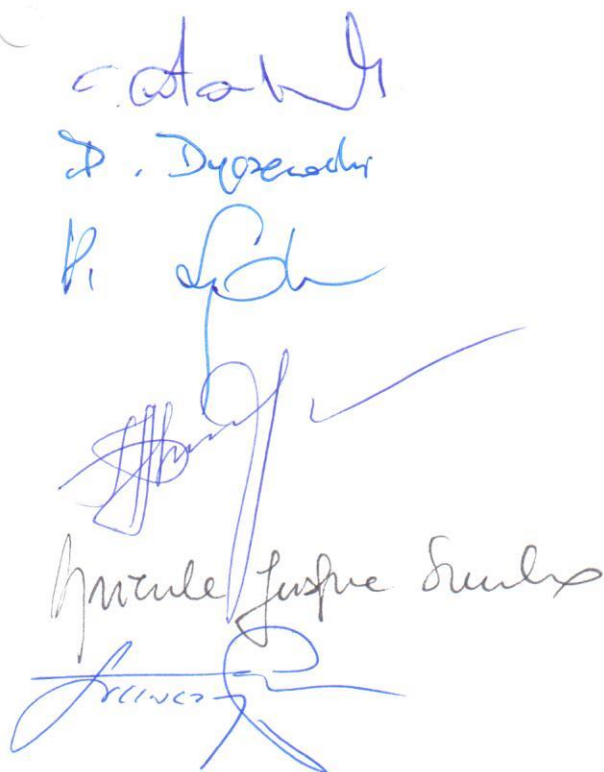
Nagrodę Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Zarządu Głównego w Warszawie, za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora przyznano Żeńskiemu Zespołowi Wokalnemu SIGMA Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej, Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, pod dykcją Magdaleny Filipskiej, za utwór Szymona Godziemby-Trytka „O vos omnes”. Zespół otrzymuje także nominację do udziału w tegorocznym, 50 Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach. Organizatorzy Festiwalu pokrywają całkowity koszt przejazdu i pobytu zespołu.

Złoty Dyplom, GRAND PRIX - Nagrodę Główną dla najlepszego chóru Turnieju Legnica Cantat 46, Rubinową Lutnię im. Jerzego Libana z Legnicy (nagroda przechodnia), nagrodę pieniężną w wysokości 10.000 złotych oraz udział w przyszłorocznej edycji Turnieju w charakterze gościa specjalnego otrzymuje: Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Poznaniu, pod dykcją Marka Gandeckiego.

Dyrygentowi Chóru – Markowi Gandeckiemu - jury przyznało nagrodę specjalną, zaproszenie do udziału w Jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT 47.

Na tym protokół zakończono.

Jury


A collection of handwritten signatures in blue ink, including the name 'D. Dyrygent' and 'Marko Gandecki'.